

**2º CONCURSO INTERNACIONAL
DE GUITARRA DA CIDADE
DE LAGOA ZÉ GREGÓRIO**

INTERNACIONAL GUITAR COMPETITION
CITY OF LAGOA ZÉ GREGÓRIO

**REGULAMENTO DE
PARTICIPAÇÃO**
PARTICIPATION REGULATIONS

PORTUGUÊS – PÁGINA 1 A 6

ENGLISH – PAGE 7 TO 12

REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

1. **O Concurso Internacional de Guitarra “Cidade de Lagoa”** decorrerá entre **09 de Abril e 12 de Abril 2025**.
2. A organização é da responsabilidade do Município de Lagoa em parceria com a Associação de Guitarra do Algarve (AGA).
3. Poderão participar no Concurso concorrentes de qualquer nacionalidade que cumpram os limites de idade definidos em cada nível de participação **até ao dia 31 de Dezembro de 2024** e que apresentem o programa constante do presente regulamento.
4. O Concurso Internacional de Guitarra “Cidade de Lagoa” oferece um prémio de destaque exclusivo para o vencedor do 1º lugar do Nível VI: Uma **Guitarra de Concerto do Luthier Cleyton Fernandes** no valor de 6000€.
Para mais detalhes sobre o prémio e a lista completa de prémios para todos os níveis, consulte a página 6.
5. Todas as categorias decorrerão em sistema presencial à **exceção da Prova Eliminatória do Nível VI**, que será em formato online (com envio de uma gravação vídeo) (Regras para execução da gravação da prova eliminatória na página 3). **As provas da Semi-final e da Final do Nível VI serão presenciais.**
A gravação do vídeo da eliminatória do nível VI deverá ser enviada até ao dia **9 de março de 2025** para o email com a respetiva identificação do concorrente:
concursoguitarralagoa@gmail.com
6. Todas as provas do concurso serão públicas.
7. As taxas de inscrição são as seguintes:
 - Nível I, II — 10€
 - Níveis III, IV — 35€
 - Níveis V — 40€
 - Nível VI — 85€
 - Música de Câmara com Guitarra—45€ por cada elemento.

8. O **pagamento da inscrição** poderá ser efetuado da seguinte forma:
- Transferencia bancária para o NIB/IBAN: **PT50 0010 0000 5610 6370 0013 5**
 - N.º Swift: **BBPIPTPL**

9. **As inscrições** efetuar-se-ão através do preenchimento da ficha de inscrição (link abaixo apresentado) e pagamento da respectiva taxa. **O prazo de inscrição termina no dia 28 de Fevereiro de 2025.**

Nota: Para completar a ficha de inscrição, é necessário que o pagamento da taxa seja efetuado **previamente**. O comprovativo de pagamento será solicitado durante o preenchimento do formulário.

<https://forms.gle/e9NCbuiVEoEhEbQv9>

10. Uma cópia do reportório em papel a apresentar no dia da prova.
11. O tempo da prova estipulado pela organização rigorosamente cumprido com a consequência da prova ser interrompida.
12. No **dia 12 Abril** realizar-se-á o **Concerto dos Laureados** onde se procederá à entrega dos diplomas e prémios.
13. **Os concorrentes premiados terão de estar presentes na Cerimónia dos Laureados.** A ausência nesta cerimónia é razão para não atribuição do diploma e respectivo prémio.
14. Os participantes atuarão por ordem alfabética dentro do nível a que concorrem excetuando o nível VI que será por sorteio.
15. As despesas de viagem e estadia serão a cargo dos participantes.
16. Em caso de desistência não será reembolsada a quantia correspondente à inscrição efetivamente paga.
17. Todas as obras terão de ser executadas de **Memória exceto, na variante Música de Câmara com Guitarra.**
18. Os programas a apresentar pelos candidatos não poderão ser alterados depois de 21 de Março.

19. Ao júri reserva-se o direito de não atribuir alguns dos prémios e as suas decisões são soberanas. Poderão ser atribuídas Menções Honrosas aos concorrentes que o júri entender.
20. A organização poderá efetuar registos audiovisuais das provas dos concorrentes e de outras apresentações integradas no concurso, para fins de divulgação.
21. Quando um dos concorrentes é aluno de um dos membros do júri, este deverá abster-se de qualquer avaliação sobre o mesmo.
22. Os casos omissos serão resolvidos pela organização do concurso.
23. O calendário das provas será enviado para os concorrentes através do e-mail que constar na ficha de inscrição do candidato.

REGRAS PARA EXECUÇÃO DA GRAVAÇÃO DA PROVA ELIMINATÓRIA

NÍVEL VI

- Deverá ser visível o concorrente de corpo inteiro tendo a devida atenção ao enquadramento escolhido e à iluminação necessária;
- O vídeo **não pode ser editado** nem ter cortes entre obras;
- Deverá apresentar uma qualidade audiovisual cuidada de forma a permitir uma avaliação consistente;
- O vídeo deverá ser gravado **propositadamente** para este concurso e a gravação terá de ser feita no formato **horizontal** (tradicional) (resolução mínima 1920x1080);
- Durante a gravação terá de estar **visível o cartaz do concurso** (ex. numa estante)

Programa Guitarra Solo

Nível I - até 12 anos

Prova única (duração máxima 6 mim)

Duas obras de livre escolha

Nível II - até 14 anos

Prova única (duração máxima 10 minutos)

Um estudo de um compositor do período clássico.

Um estudo de Leo Brouwer.

Obra de livre escolha.

Nível III - até 16 anos

Prova única (duração máxima 12 minutos)

Um estudo/obra à escolha dos períodos clássico ou romântico

Um estudo de Leo Brouwer.

Obra de livre escolha.

Nível IV - até 18 anos

Prova eliminatória (nesta fase não poderá haver repetição de autores)

Peça ou andamento de uma obra do Período Clássico.

Um estudo ou prelúdio de H. Villa-Lobos.

Prova Final

Repertório de livre escolha com duração máxima de 15 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

Nível V- até 23 anos

Prova eliminatória (nesta fase não poderá haver repetição de autores)

Peça ou andamento de uma obra do Período Romântico.

Um estudo de H. Villa-Lobos.

Peça de um compositor português.

Prova Final

Repertório de livre escolha com duração máxima de 15 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória

Nível VI- até aos 35 anos

Prova eliminatória (ONLINE) (REGRAS PARA EXECUÇÃO DA GRAVAÇÃO NA PÁGINA 3)

(nesta fase não poderá haver repetição de autores)

Repertório de livre escolha com duração máxima de 10 minutos.

Prova Semi-final (PRESENCIAL)

Repertório de livre escolha com duração máxima de 15 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória

Prova Final (PRESENCIAL)

Repertório de livre escolha com duração máxima de 20 minutos, não podendo incluir nenhuma obra das provas anteriores

Música de Câmara com Guitarra - Cada elemento do grupo não poderá ter mais do que 35 anos

Prova Única (duração máxima 20 minutos)

Repertório de livre escolha

Prémios

Nível I

1º - 150€

2º - 100€

3º - 75€

Nível II

1º - 200€

2º - 150€

3º - 100€

Nível III

1º - 300€

2º - 200€

3º - 150€

Nível IV

1º - 500€

2º - 300€

3º - 200€

Nível V

1º - 800€

2º - 500€

3º - 300€

Nível VI

1º - 5000€ + concerto com cachet

- **Guitarra de Concerto do Luthier Cleyton Fernandes no valor de 6000€**

2º - 2500€

3º - 1500€

Música de Câmara com Guitarra

1º-3500€ + concerto com cachet

2º2000€

3º1000€

Melhor candidato do Algarve - 350€

PARTICIPATION REGULATIONS

1. The **“City of Lagoa” International Guitar Competition** will take place from **9th to 12th April 2025**.
2. The competition is organized by the Municipality of Lagoa in partnership with the Algarve Guitar Association (AGA).
3. The competition is open to participants of any nationality who meet the age limits defined for each participation level by **31st December 2024** and who present the programme outlined in these regulations.
4. The “City of Lagoa” International Guitar Competition offers an **exclusive highlight prize** for the 1st place winner of Level VI: A **Concert Guitar by Luthier Cleyton Fernandes, valued at 6000€**.
For more details about the prize and the complete list of prizes for all levels, please refer to page 12.
5. All categories will take place in person, except for **the Preliminary Round for Level VI**, which will be conducted online (through submission of a recording) (Rules for recording the preliminary round performance on page 9). **The Semifinal and Final rounds for Level VI will be held in person.**
The recording for the Level VI preliminary round must be submitted by **March 9, 2025**, to the email address with the participant’s identification:
concursoquitarralagoa@gmail.com
6. All competition rounds will be open to the public.
7. Registration fees are as follows:
 - Levels I, II — €10
 - Levels III, IV — €35
 - Level V — €40
 - Level VI — €85
 - Chamber Music with Guitar — €45 per participant.
8. Payment of the registration fee can be made as follows:
 - Bank transfer to NIB/IBAN : **PT50 0010 0000 5610 6370 0013 5**
 - Swift Number: **BBPIPTPL**

9. **Registration** must be completed by filling out the registration form (link provided below) and paying the respective fee. The registration deadline is February 28, 2025.

Note: To complete the registration form, the payment of the fee must be made **in advance**. Proof of payment will be requested during the form submission.

<https://forms.gle/e9NCbuiVEoEhEbQv9>

10. A paper copy of the repertoire to be presented on the day of the competition.
11. The time limit set by the organizers must be strictly adhered to, and any breach will result in the performance being interrupted.
12. **The Laureates' Concert** will take place on **April 12th**, during which diplomas and prizes will be awarded.
13. **Awarded participants must be present at the Laureates' Ceremony.** Absence from this ceremony will result in the forfeiture of the diploma and prize.
14. Participants will perform in alphabetical order within their competition level, except for level VI, which will be determined by drawing lots.
15. Travel and accommodation costs must be covered by the participants.
16. In case of withdrawal, the registration fee will not be refunded.
17. All pieces must be performed from **memory, except for the Chamber Music with Guitar category.**
18. Candidates are not allowed to modify their programme after March 21st.
19. The jury reserves the right not to award certain prizes, and their decisions are final. Honourable Mentions may be awarded to participants at the jury's discretion.

20. The organizers may take audiovisual recordings of participants' performances and other events associated with the competition for promotional purposes.
21. If a candidate is a student of a jury member, that member must abstain from evaluating the candidate.
22. Any unforeseen situations will be resolved by the competition organizers.
23. The competition schedule will be sent to participants by email, using the email provided on the registration form.

RULES FOR RECORDING PRELIMINARY ROUND PERFORMANCE

LEVEL VI

- The competitor must be fully visible, paying due attention to the chosen framing and lighting;
- The video must **not be edited** or contain cuts between pieces;
- The audiovisual quality must be carefully maintained to allow consistent evaluation;
- The video must be recorded **specifically** for this competition, and the recording must be done in **horizontal** (traditional) format (minimum resolution 1920x1080);
- During the recording, **the competition poster must be visible** (e.g. placed on a stand).

Solo Guitar Programme

Level I - up to 12 years

Single Round (maximum duration: 6 minutes)

Two pieces of the participant's choice

Level II - up to 14 years

Single Round (maximum duration: 10 minutes)

One study by a composer from the Classical period.

One study by Leo Brouwer.

One piece of the participant's choice

Level III - up to 16 years

Single Round (maximum duration: 12 minutes)

One study/piece from the Classical or Romantic period

One study by Leo Brouwer.

One piece of the participant's choice

Level IV - up to 18 years

Preliminary Round (no repetition of composers in this phase)

One piece or movement from the Classical period.

One study or prelude by H. Villa-Lobos.

Final Round

Repertoire of the participant's choice with a maximum duration of 15 minutes, excluding any pieces from the preliminary round.

Level V - up to 23 years

Preliminary Round (no repetition of composers in this phase)

One piece or movement from the Romantic period.

One study by H. Villa-Lobos.

One piece by a Portuguese composer.

Final Round

Repertoire of the participant's choice with a maximum duration of 15 minutes, excluding any pieces from the preliminary round.

Level VI - up to 35 years

Preliminary Round (ONLINE) (RULES FOR RECORDING ON PAGE 9)

(no repetition of composers in this phase)

Repertoire of the participant's choice with a maximum duration of 10 minutes.

Semi-final Round (IN PERSON)

Repertoire of the participant's choice with a maximum duration of 15 minutes, excluding any pieces from the preliminary round.

Final Round (IN PERSON)

Repertoire of the participant's choice with a maximum duration of 20 minutes, excluding any pieces from the previous rounds.

Chamber Music with Guitar - Each group member must be 35 years old or younger

Single Round (maximum duration: 20 minutes)

Repertoire of the participant's choice

Prizes

Level I

- 1st - €150
- 2nd - €100
- 3rd - €75

Level II

- 1st - €200
- 2nd - €150
- 3rd - €100

Level III

- 1st - €300
- 2nd - €200
- 3rd - €150

Level IV

- 1st - €500
- 2nd - €300
- 3rd - €200

Level V

- 1st - €800
- 2nd - €500
- 3rd - €300

Level VI

- 1º - 5000€ + concert with fee
- **Concert Guitar by Luthier Cleyton Fernandes, valued at 6000€.**
- 2º - 2500€
- 3º - 1500€

Chamber Music with Guitar

- 1st - €3500 + concert with fee
- 2nd - €2000
- 3rd - €1000

Best Candidate from Algarve - €350