

## Moldar as Unhas

Moldar as unhas na forma correta é um tema importante no mundo da guitarra clássica.

Diz-se que tocar guitarra com unha, provavelmente se institucionalizou com Dionísio Aguado embora antes dele já existissem defensores desta prática.

Se tocas guitarra clássica e desejas ter mais volume e diferentes possibilidades tímbricas, vais ter de deixar crescer as unhas da mão direita.

Sharon Isbin, famosa Guitarrista, disse:

"...Os Guitarristas clássicos podem tocar sem unhas, mas devem estar cientes de que ao fazê-lo sacrificam certas possibilidades de timbre e projeção que afetam a interpretação e apresentação musical".

Então como moldar as unhas para obter melhor som?

Um ponto importante é cuidar da saúde de base, porque a saúde e a força das unhas estão diretamente relacionadas.

Em determinados períodos tomares suplementos vitamínicos pode ser um fator importante.

No que diz respeito à forma e tamanho das unhas, podes seguir os princípios básicos dos quais vou falar, irá levá-te no bom caminho. Se precisares de fazer ajustes para personalizares a tua forma da unha não deves ter receio. A experimentação é muito importante para tirar conclusões.

Vamos começar!

Os métodos mais comuns consistem em moldar as unhas para acompanhar a forma dos dedos. Aqui está um pequeno diagrama ilustrativo:

Fig. 7. Rounded Nail Shape  
(viewing the *i* finger, from back of the hand).



Fig. 8. Angled Nail Shape.



Podes ver na imagem superior que a unha segue a curva natural do dedo.

Olhando para a unha com a palma da mão virada para ti, verás que o comprimento é apenas alguns milímetros (2mm a 4mm) acima do dedo.

Se o comprimento for muito maior, a unha tende a prender nas cordas dificultando a ação da pulsação (digitação). Por outro lado, se usares a unha mais curta terás um som pouco uniforme.

Na imagem inferior temos outra forma de moldar a unha. Esta é mais angular e tende a produzir um som mais "escuro" ou "quente" como preferires adjectivá-lo.

Muitas vezes, o simples desgaste natural da unha ao tocar dá-lhe esta forma fazendo com que o lado esquerdo fique mais pequeno do que o lado direito.

Ambas as formas apresentadas se baseiam em decisões pessoais no que respeita à forma do dedo, da unha, etc. Como complemento, deves usar uma lixa de água fina (2000) para polires quaisquer irregularidades na parte de fora da unha, particularmente na borda interna.

Tendo feito tudo isso tens ainda que perceber (muito importante) que não é só a unha que toca a corda. O timbre mais "quente" resulta da mistura de tocares as cordas com a

polpa e a unha ao mesmo tempo atacando a corda exatamente no ponto entre a polpa do dedo e o início da unha. O resto é prática.

“Dica” - Pensa em tocar com a unha mas simultaneamente tocas também na polpa. OK!

Um pouco de tempo e paciência e terás um som lindo!

e....quem tem unhas é que toca guitarra.

**José Reis**